

kokā grebtās figūras (daži saskaitīja pat 97 figūras) skanēja klusāk.

Kad sākās ceļš mājup, autobusā bija kļusi, pat mūzika, liekas, skanēja daudz kļusāk, laikam tāpēc, ka bija skumji braukt prom. Bet katram no mums sirdī palika redzētais un es esmu drošs, ka neviens nenožēloja, ka bija tāds aizraujošs piedzīvojums. Atkārtosim?

*Igors Terentjevs, 10.a klase.*

### Прейли - Лиепая - Паланга – Клайпеда

Вторник, 13 октября. 6 часов утра. Ученики средней школы собрались возле школы, чтобы весело провести предстоящие два дня на экскурсии Лиепая-Паланга-Клайпеда. Из учеников средней школы по этому маршруту захотели поехать 50 человек. Как выяснилось позже, никто об этом не пожалел.

Дорога была длинной, даже успели немного подремать. Но спустя пару часов мы уже могли наслаждаться красотой портового города Лиепая. Мы побывали у памятника погибшим морякам, дышали морским воздухом, наслаждались красотой Балтийского моря, сделали пару фотографий на память и отправились рассматривать Лиепаю с башни Церкви Святой Троицы. Особая ценность и гордость церкви – орган, который до 1912 года был самым большим в мире. В церкви регулярно проходят органные концерты. Роскошна и внутренняя отделка церкви. Так-же у нас была возможность подняться на башню церкви, с которой открывается прекрасный вид на панораму Лиепаи. Также мы прогулялись по Латвийской Аллее Славы и проходили мимо Латвийского Рок-Кафе. По пути в Палангу мы проезжали мимо сердца Лиепаи – площади Rožu laukums.



Ученики и учителя на площади Rožu в Лиепаи

В Паланге мы должны были посетить Музей янтаря, но, ко всеобщему сожалению, мы приехали, когда он уже был закрыт. Но, к счастью, ботанический парк никто не закрывал, поэтому, прогулявшись по нему, мы смогли насладиться его красотой, увидеть и узнать много нового. Это один из самых красивых, наилучше сохранившихся парков. Он расположен на литовском побережье Балтийского моря.

На этом первый день нашей экскурсии не закончился. Мы поехали в отель. Там у нас была возможность оставить вещи, немного отдохнуть, привезти себя в порядок и до 22:00 погулять, сходить к морю, которое находилось

недалеко от нашего отеля. В 22:00 все должны были быть в отеле, чтобы отдохнуть, немного повеселиться и хорошо выспаться, подготовившись ко второму дню нашей увлекательной экскурсии.

Второй день должен был быть насыщенным. Мы должны были многое успеть. Сначала мы отправились на Куршскую косу – это красивейшее место, жемчужина Литвы, находится в посёлке Неринги – Ниды. Когда мы туда приехали, нам даже не хотелось выходить из автобуса, потому что был сильный ветер, но когда мы вышли и увидели всю ту красоту: дюны, песок, море... нам даже не хотелось возвращаться обратно, когда стоишь и смотришь на эти леса, песок, воду, чувствуешь себя абсолютно свободным и лёгким, как птица в небе. В таких местах всегда хочется о чём-то задуматься, но на это у нас не было времени. Мы провели там 15-20 минут и двинулись дальше.



В ботаническом парке

Мы отправились на высокую дюну, которую называют горой Ведьм. Она покрыта двухсотлетними соснами, рядом с которыми чувствуешь себя необычно и сказочно. Прямо под соснами, вдоль тропинок, расположились деревянные скульптуры, вырезанные из дуба народными мастерами: черти, ведьмы, мифические существа и герои народных легенд. Они такие своеобразные и по-своему очень красивые.

А вот дальше нас ожидало разочарование. Морской музей и дельфинарий, где мы так сильно желали побывать, оказались закрыты. Было обидно, но мы вспоминали красоту и достопримечательности Лиепаи-Паланги-Клайпеды, вспоминали море, вспоминали ту свободу, ту счастье, ту радость, которую мы испытывали, находясь около моря, и тут же забывали о том недоразумении с дельфинарием и Музеем моря.

Времени было достаточно, и мы решили заехать в торговый центр. Здесь покушали, купили сувениры и посетили Ледовый дворец.

И вот мы оказались в автобусе, где нам предстояло провести немало времени, возвращаясь домой.

Вместе с нами на экскурсию побывала Элина Циша, которая не учится в нашей школе. Мне было очень интересно услышать её мнение об этой поездке.