

# Lasītprasme mācīšanās procesā: teorija un prakse

Irēna Barone  
2023./ 2024. m. g.

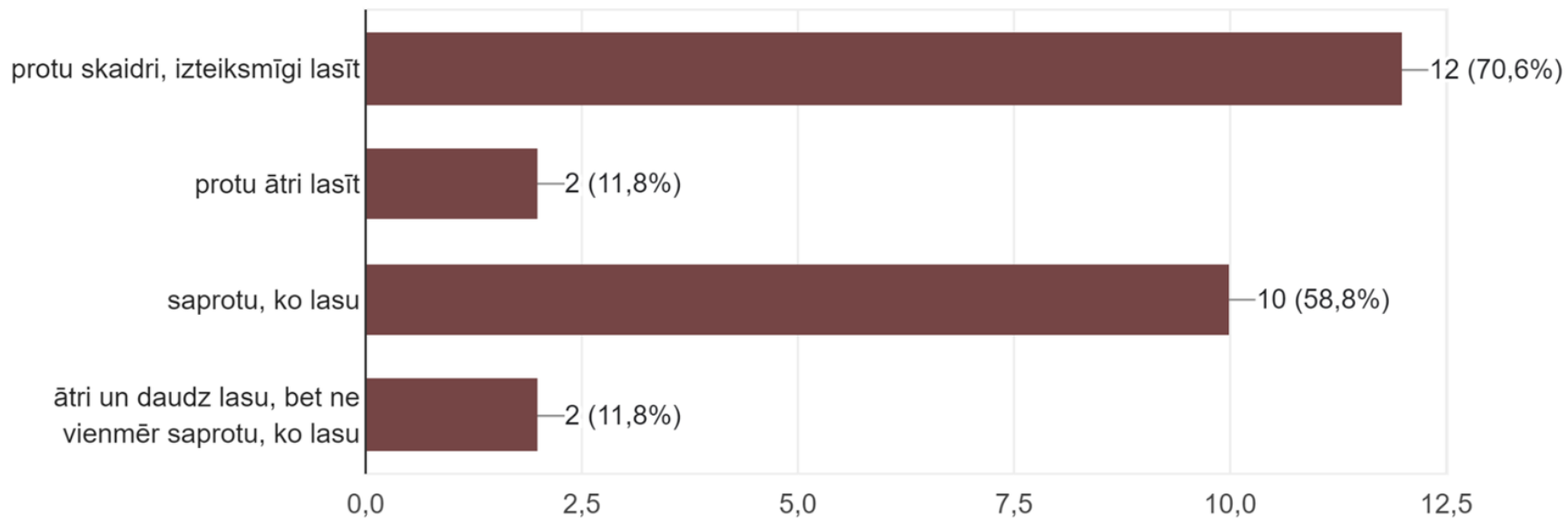
**Lasīšana nedrīkst būt traumējoša**  
**Tās balsta vārdi ir komforts, izvēle,**  
**entuziasms**  
**Lasīšanai jābūt priekam,**  
**ne pārbaudei**

**“Lasītprasme ir viena no svarīgākajām cilvēka pamatprasmēm; tā ir mērķtiecīga darbība, kas prasa piepūli un motivāciju un nepieciešama, lai saprastu un lietotu tās rakstītās valodas formas, kas vajadzīgas sabiedrībai un/vai ir nozīmīgas indivīdam.”**

PROJECT “REF: READING WITH EASE AND FUN” REF: LASĪTMĀCĪŠANA VIEGLI UN AR PRIEKU

## Kas ir lasītprasme?

17 atbildes

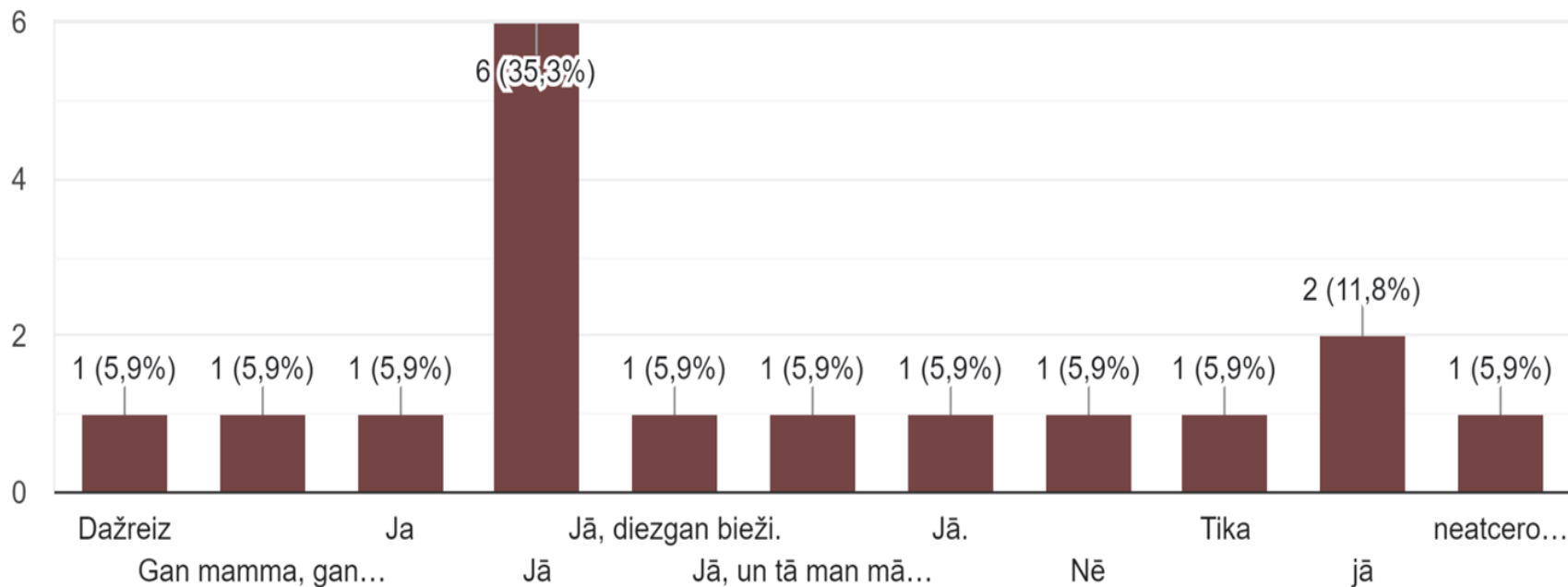


# Skolēnu vecāku domas par lasītprasmi:

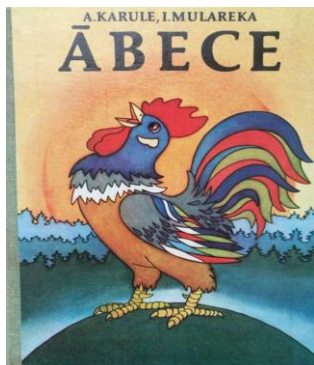
- prot skaidri izrunāt vārdus un raiti lasīt;
- spēja saprast izlasīto informāciju;
- lasīto saprast un gūt sev vēlamu informāciju;
- izteiksmīga lasīšana un izpratne par izlasīto;
- prot labi, tekoši lasīt un atstāstīt izlasīto;
- izprot galveno domu;
- prasme lasīt, izprotot tekstu.

## Vai bērniņā tika lasīta vakara pasaciņa?

17 atbildes



Kura ir  
Tava pirmā  
grāmatiņa,  
kas  
nopirhta  
vai  
uzdāvināta  
bērnībā?



Ābece

Neatceros

“Nu, pagaidi!”

Joka pēc alfabēts

Man bija ļoti daudz grāmatu. Viena no tām bija-"Pelītes Pīkstītes brauciens ar gultu"

Māra Cielēna “Kaķenīte mincīte” - grāmata, ko vecāki varēja lasīt caurām dienām, jo neļāvu ņemt rokās citu.

Margaritas Stārastes grāmata "Pasaku ābece"

Lūsija Garūsīte "Burvju meža iemītnieki"

Pasaku grāmata

“Vinijš Pūks”

“Ledus laikmets”, 3. daļa

“Zaķīšu pirtiņa”

Es neatceros, bet laikam mazs dzejoļu

krājums. Es nezinu, jo man bija daudz grāmatu.

Pasakas ar tīģeri Neatceros



“Cilvēks ar attīstītu lasītprasmi apzināti veic šādas darbības:

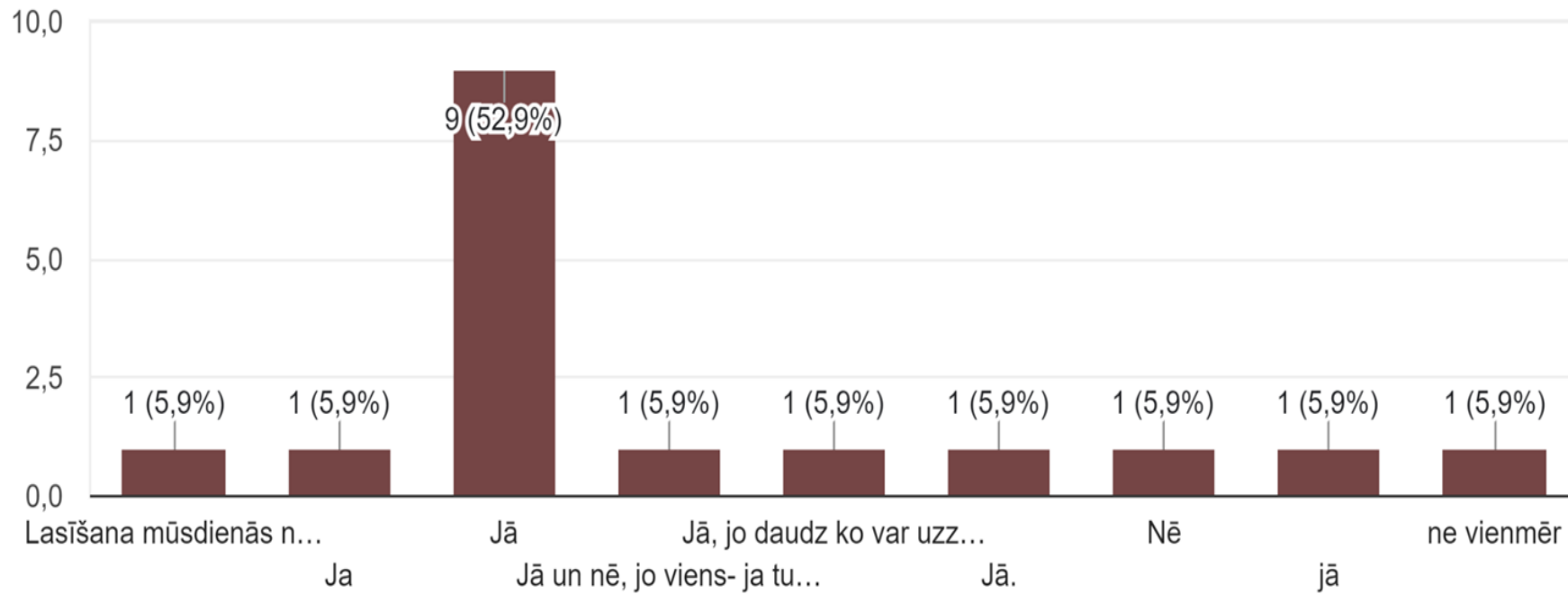
- 1) ar konkrētu mērķi lasa iespiesto tekstu;
- 2) tekstu lasa atbilstoši tā veidam un izprot tā saturu;
- 3) izlasīto informāciju saista ar jau zināmo informāciju;
- 4) izlasīto informāciju analizē, apgūstot jauno informāciju/pieredzi;
- 5) ātri atpazīst vārdus, tāpēc prioritāte ir teksta saturam.”

(Geiger, Millis, 2004).



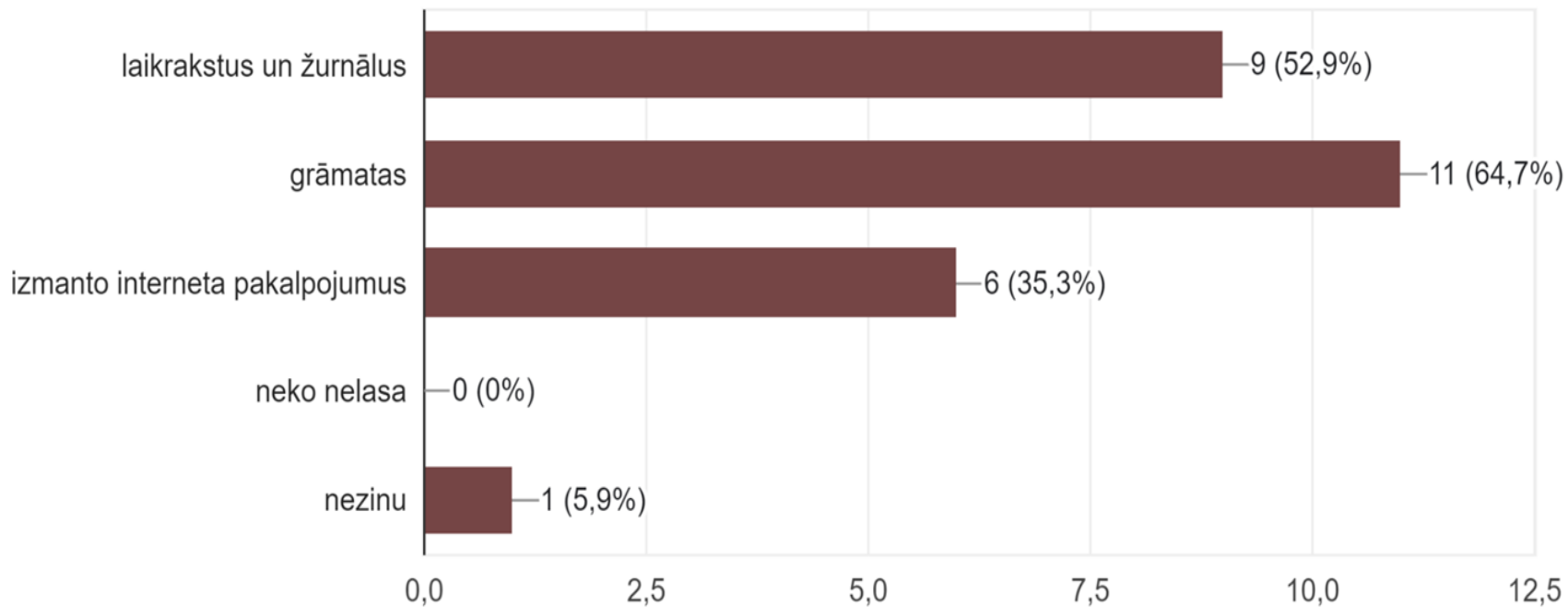
## Vai lasīšana ir mana izvēle?

17 atbildes



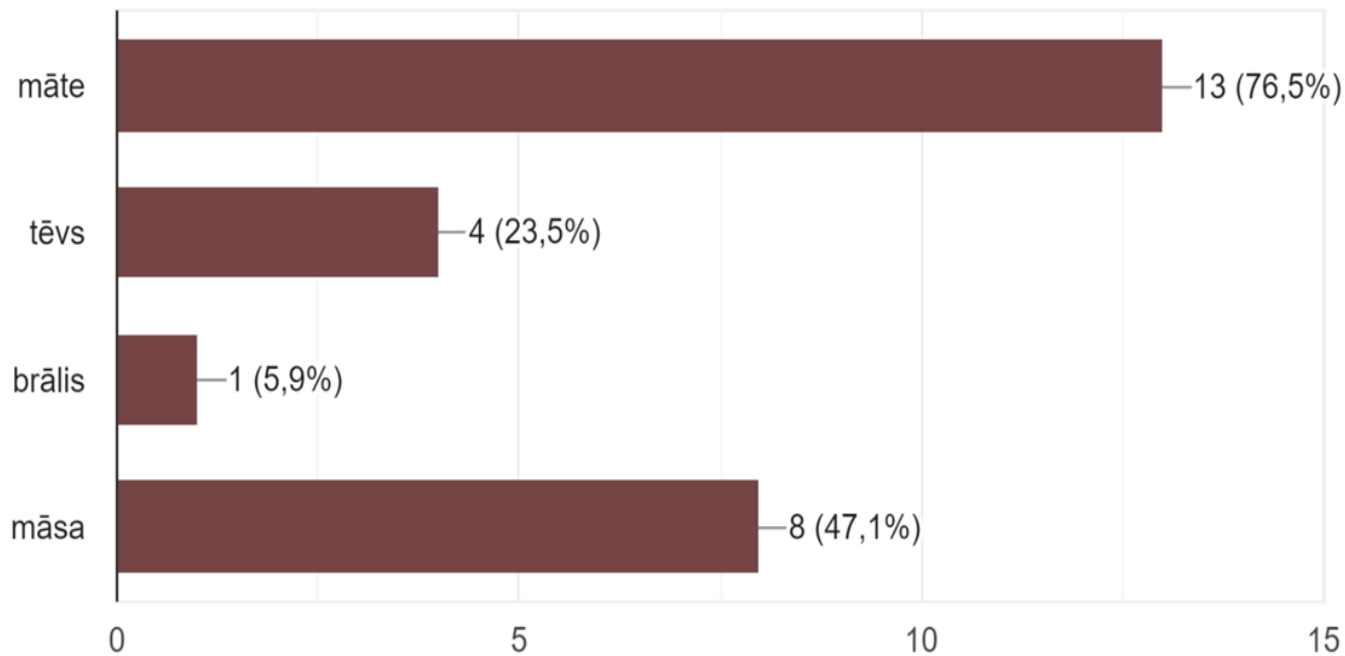
## Ko lasa Tavi vecvecāki?

17 atbildes



## Kurš vēl Tavā ģimenē lasa grāmatas?

17 atbildes



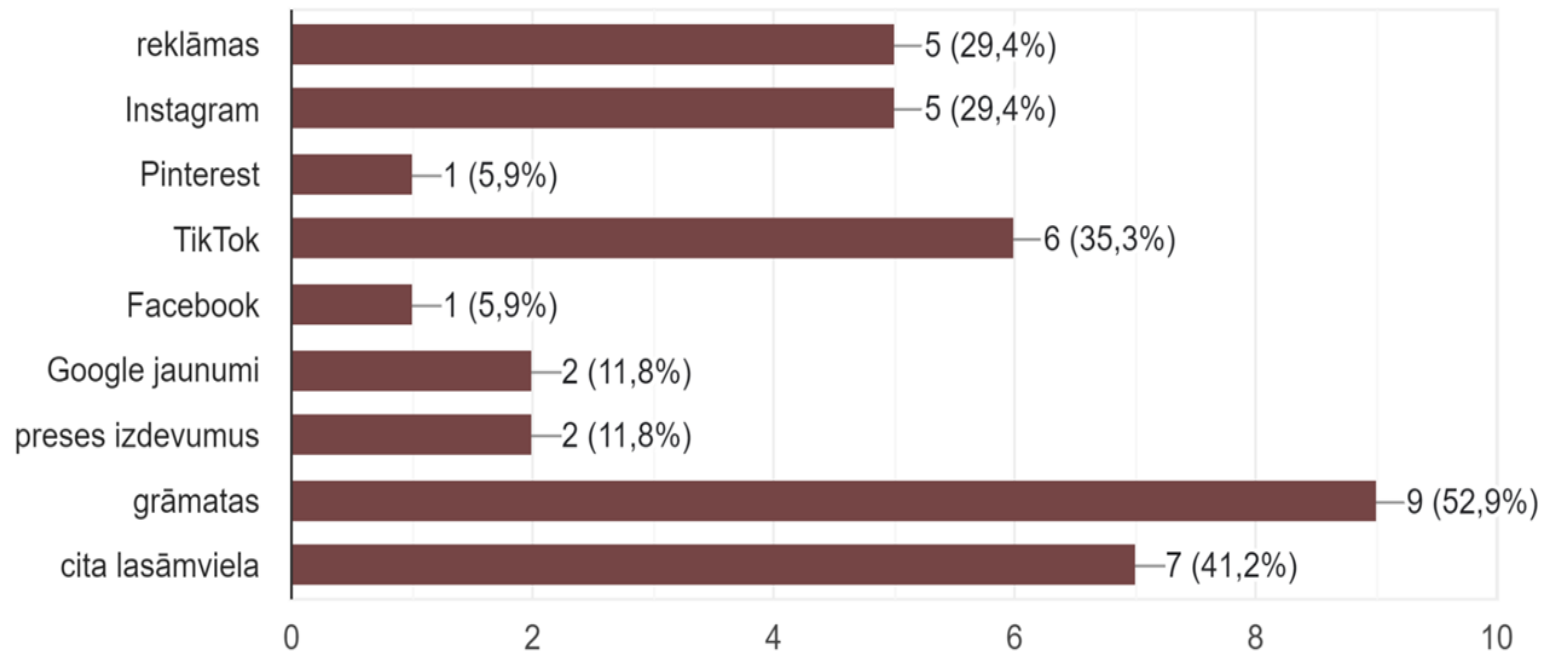
**“Jāņem vērā četri attīstības pamatprincipi:**

- bērni iegūst informāciju no apkārtējās pasaules;
- attīstība nav atdalāma no sociālā konteksta;
- mācīšanās izraisa skolēna attīstību;
- valodai ir svarīgākā loma kognitīvajā darbībā. “

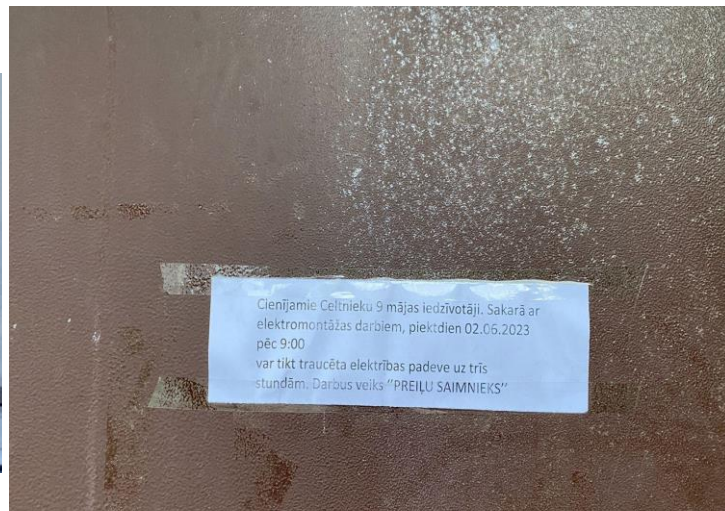
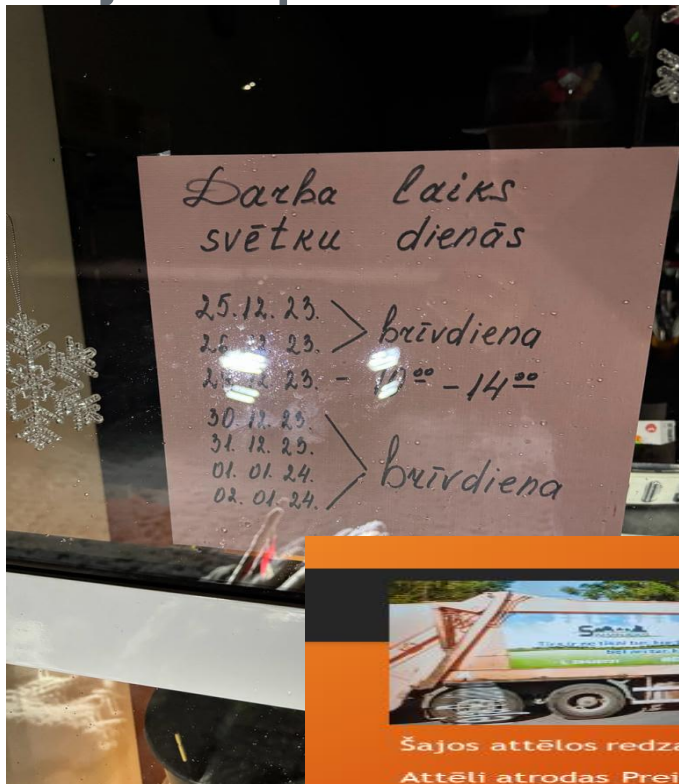
Erasmus+REF: LASĪTMĀCĪŠANA VIEGLI UN AR

## Ko labprāt lasu?

17 atbildes



# Ko lasām, esot uz ielas?



Šajos attēlos redzama reklāma.

Attēli atrodas Preiļos.

Manu uzmanību piesaistīja minimālistisks reklāmās.

Es izvēlējos parādīt šos tekstus saviem klasesbiedriem jo tos bīži vien var arī satikt citās pilsētās un vietās.

# Lasītprasmes nozīme

Informācijas  
apmaiņa,  
izmantojot IT

Lasītprasme  
paaugstina  
mācīšanās  
motivāciju

Lasīšana – dzīves  
kvalitātes  
pamats

Lasīšana –  
karjeras pamats

Lasīšana –  
mācīšanās  
pamats

Mazina  
sociālo  
atstumtību  
un veicina  
sadarbības  
prasmes

IT attīstības  
laikmetā,  
jāpilnveido  
lasīšanas  
prasmes  
virtuālajā vidē

# Vai lasītprasme ir nepieciešama mūsdienu jaunietim? Kāpēc?

Jā, kā minimums, lai saprastu mācību materiālā uzrakstīto.

Jā, lai varētu noformulēt teikumus un skaļi runāt.

Jā, tas bagātina vārdu krājumu un var palīdzēt darba intervijās.

Jā, jo mēs vēl mācāmies skolā vai augstskolā, kur tev neiztikt nevienam dienu bez lasītprasmes, lasīšanas.

Arī mūsdienās lasītprasme ir svarīgs pašattīstības elements, kas noteikti nedrīkst zust, jo tā ir viena no dažām nodarbēm, kas vienlaikus attīsta domāšanu, izpratni, iztēli, paplašina redzesloku un vārdu krājumu.

Jā, jo tas ir viens no labākajiem veidiem, kā attīstīt savu domāšanu.

Jā, lai bērns lasa, domā un stāsta, ko lasījis.

Jā, jo tas uzreiz dod priekšstatu par tevi.



**Pedagogi var sekmēt bērnu mācīšanās procesu, piedāvājot reālās dzīves situācijas, kurās skolēni var iesaistīties un izmantot savas iepriekšējās zināšanas, tai pat laikā paplašinot savas zināšanas un iegūstot jaunas.**

# Mācību procesa galvenais virzītājs

Personalizācija

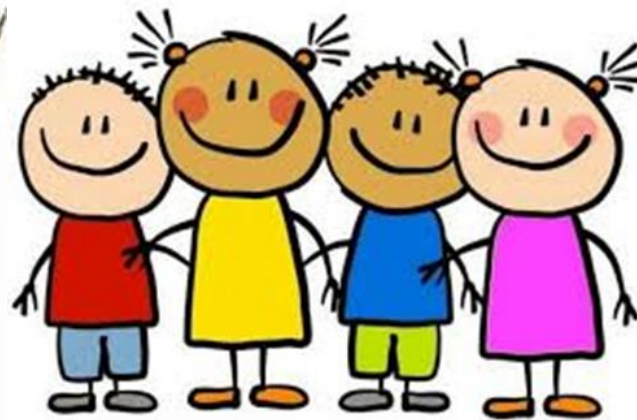
Diferenciācija

Individualizācija

Izglītojamais...

Pedagogs ...

Pedagogs .....



# Mācību procesa galvenā virzītāja darbs ar mērķauditoriju

## Personalizācija

Izglītojamais vada savu mācīšanos

## Diferenciācija

Pedagogs nodrošina mācību procesu dažādām izglītojamo grupām vienā klasē

## Individualizācija

Pedagogs nodrošina mācību procesu individuāliem izglītojamajiem

0,5 litru  
karotei 3 reizes dienā  
pirms ēšanas.  
11. Nemt pa vienai ēdamkarotei  
sinepju, pārtikas spirtu, augu eļļu  
un piecus, ar visu mizu vāritus kar-  
tus kartupeļus. Kartupeļus samīcīt,

# Ārstnieciskā ābolu tēja

Ābolus cenšas ēst cauru gadu.  
Tie spēj organismu pasargāt no dau-  
dzām slimībām.  
Zināms, ka āboli pazemina holes-  
terīna līmeni asinīs, kas ir galvenais  
vaininieks aterosklerozes attīstībai.  
Kaitētas ābeles lapas ir veselīgas pret  
mazasinību, kā arī tām piemīt žulti



ar medu un sodu un dzert  
jā gadījumā tas izraisīs stipru klepu.  
Ļoti ceru, ka manas receptes no-  
derēs.

R. Blaumane

dzenoša iedarbība.  
1 ēdk. ābeles lap-  
ml ūdens, emaljētā  
15 minūtes, izkāšiet  
tam pielejiet vārītu  
nējam apjomam. Pie-  
rienu var lietot pa 1/2  
dienā, bet bērniem  
dzēs pret sā-  
dzers ik pēc  
1/4 glāzei.

Otru uzlēju  
āboliem. Litra  
ziet 2 ābolus  
novku), pievi-  
karoti gaišā n-  
ar verdošu ūc-  
dām uzlējums  
lu tēju izdzeri  
Palīdz pret nie-  
dagru, reima  
enterokolītu, k-

šīs vielas  
izgaida toaku un iekaisumu audos  
ar muguras smadzeņu nervu ga-  
tāda iedarbība piemīt arīžu  
mizu pulverim, pētersīļu un mežro-  
zīšu uzlējumam.  
Arbūzu mizu pulveri pagatavo  
nakoļojā: mizu nomizo ar nazi un  
izkāš cepeškrāsnī, lieto 2-3 rei-  
zes dienā pa 0,5-1 tējkarotei šāds  
pulveris ir spēcīgs urīnu un sāļus  
dzenošs līdzeklis, spēj pazemināt  
kālija saturu asinīs, kas, savukārt,  
var izraisīt sirds ritma traucējumus.  
Tādēj vienlaicīgi uzturā jālieto tāds  
produkts, kā žāvētas aprikozes,  
žāvētas melnās plūmes, rozīnes,

riekstus, medu.  
Kā urīnu dzenošu līdzekli veledi-  
gi izmantot pētersīļu un citronu su-  
las maisījumu. Tas ir nekaitīgs, ne-  
kaitina nieres. Vakarā nomazgātas  
pētersīļu saknes un lapas samal-  
gājamašīnā, piepildīt ar tīru glāzi  
salikt auklā vai emaljētā traukā. Pēc  
tam apliet ar divām glāzēm verdo-  
ša ūdens, uzlikt vāku un atstāt līdz  
ritam. No rīta izkāst, pievienot viena  
vidēja citrona sulu. Lietot ne vairāk  
kā pa trešdaiļ glāzes dienā (divos  
paņēmienu) pēc šādas shēmas:  
divas dienas dzert, trīs dienas -  
pārtraukums utt., kamēr tūska ma-  
zinas.

## Kā izglābu matus

**M**an visu mūžu mati ir bi-  
juši trausli un pelēcīgi.  
Mēģināju tos nokrāsot  
dažādos toņos, taču matu krāsa bo-  
jāja matus, tādēļ no šīs domas nā-  
cās atteikties. Bet reiz nolēmu izvei-  
dot kuplāku frizūru, ieliku ķīmiskos  
ilgvilņus. Pēc tam matus varēja  
salīdzināt ar švammī, mati krita  
laukā veselīem lēkšķiem!  
Pat tad, kad „ķīmijas”

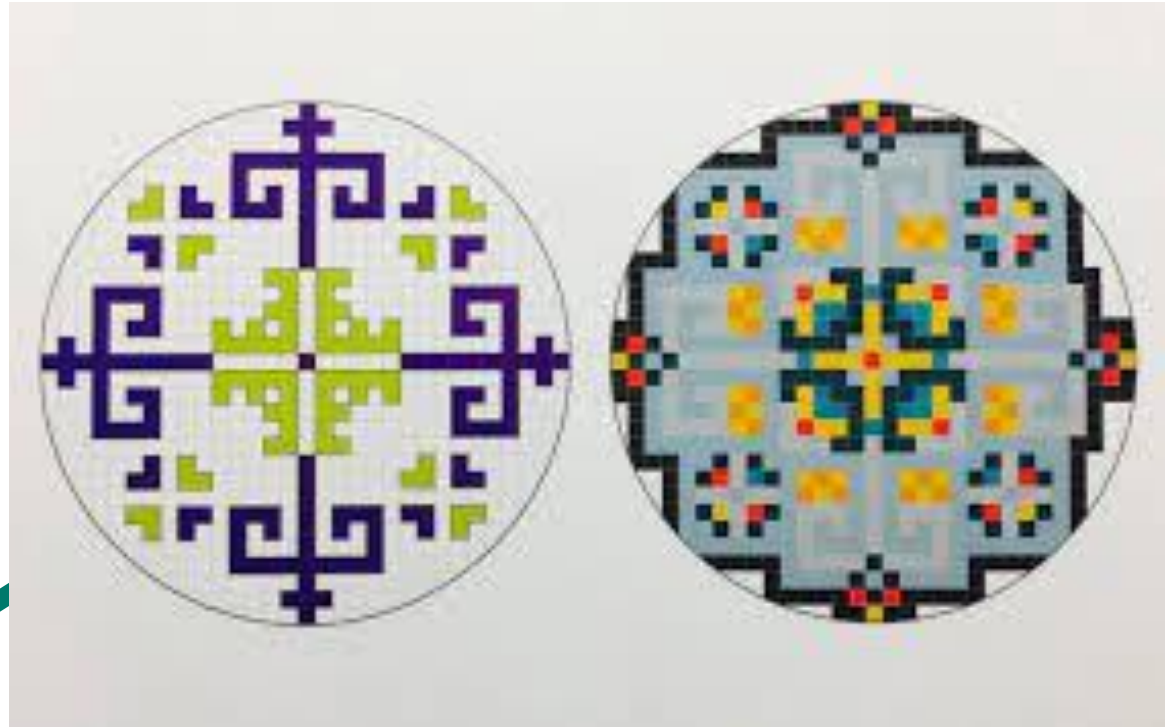
ar raugu un kefiru. Gabalīņu rauga  
aplēju ar 1/4 glāzi kefira (taukainiem  
matiem – vājpiena kefiru, sausiem –  
trekno). Izmaisīt, nolikt siltā vietā,  
lai uzrūgst. Masku matos turēt 30  
minūtes, pēc tam matus izmazgāt ar  
šampūnu. Tādu masku matos turēju  
divas reizes nedēļā, un jau pēc 2  
mēnešiem matu stāvoklis uzla-  
bojās – tie kļuva biezāki. Bet  
galvenais – matos  
parādī-  
jās tāds  
m i r -  
dzums,  
kāds mēdz  
būt veselī-  
giem matiem.



Rita

matos  
vairs ne-  
bija, mati  
kļuva vien-  
kārši draus-  
mīgi. Tad man  
draudzene ieteica  
izmantot matu masku –

# Par ko mēs šodien runāsim?



## Pārdomām..

- Latvijā ir otrs ātrākais datu pārraides ātrums pasaulē, salīdzinot individuālo interneta lietotāju mērījumu rezultātus (pirmajā vietā ir Dienvidkoreja).
- Latvijā mobilās ierīces skatās teju katrs otrais bērns vecumā līdz diviem gadiem (47%), un katrs trešais bērns šajā vecuma grupā skatās mobilās ierīces vismaz reizi dienā. Savukārt, vecumā no trīs līdz sešiem gadiem mobilās ierīces lieto 89% bērnu.

(Dardedze, 2016)



- “Pārmaiņas mūsdienu sabiedrībā sociālo zinātņu diskursā bieži tiek skaidrotas ar IKT attīstību, tās būtiski veicina arī ekonomiskās, politiskās, kultūras un likumdošanas transformācijas. “
- “IKT progress radikāli maina sociālās attiecības, arī izglītības norises: mācību procesa organizācija, didaktika, indivīda kompetenču attīstība mūsdienās kļuvušas par plašu diskusiju lauku. “
- “Pedagoģijas teorētiķi un praktiķi atzīst, ka gadsimtiem nostiprinājušās metodes un paņēmieni izglītības praksē digitalizācijas kontekstā bieži ir kļuvuši neefektīvi.”

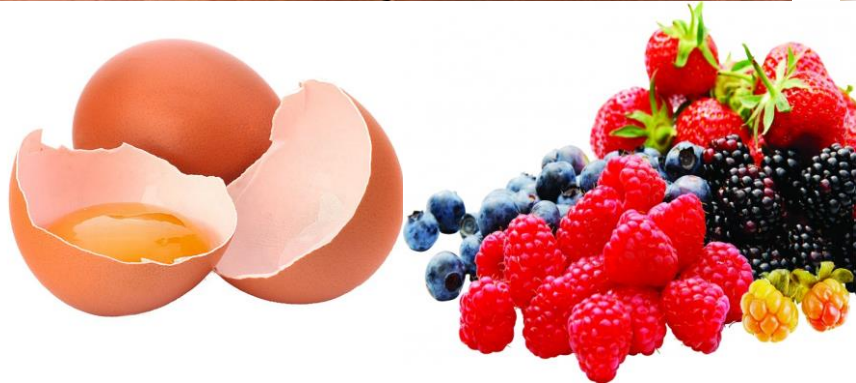
Zanda Rubene, LU profesore

## Tekstu un uzdevumu pielāgošana:

- cēloņi un sekas ( mudina izprast notikumu cēloņsakarību);
- dzīvošana tagadnē un mirklī “šeit un tagad”;
- ārpusē atspoguļo iekšpusē jeb piesaistu nevis to, ko vēlos, bet gan to, kas esmu;
- nepieķeršanās nekam un nevienam jeb lietu un attiecību neidealizēšana;
- visa pastāvošā vienotība.

(Ozola, I. Personības radošā darbnīca. Rīga: RaKa”, 2011)





- Klusā diskusija “Saldējums”
- Ar kuriem mācību priekšmetiem saistās jēdziens “saldējums”?
- Ar kurām profesijām saistītu?
- Skaidro svešvārdu nozīmi!
- Kā dotie vārdi saistāmi ar jēdzienu “saldējums”?

deserts-

glazūra-

asociācija-

kodekss-

terminš-

recepte-

olbaltumvielas-

marķējums-

stabilizētājs-

emulgatori-

aromatizētāji-

# Mācību procesa sasaiste ar izglītojamo interesēm un vajadzībām

## Personalizācija

Izglītojamais nodrošina mācīšanās procesa sasaisti ar savām interesēm, talantiem, aizraušanos, iecerēm

## Diferenciācija

Pedagogs pielāgo mācīšanās procesu atbilstoši izglītojamo grupu mācīšanās vajadzībām

## Individualizācija

Pedagogs ņem vērā individuālās mācīšanās vajadzības konkrētam izglītojamajam

## “Digitālās paaudzes” iezīmes:

- tieksme pēc pašattīstības;
- zinātkāre, ātra uztvere, priekšroku dod vizuālai informācijai un hipertekstam.

# Lasītāji mācās veidot materiāla kopsavilkumu un vispārināt kalendāra tekstā pausto informāciju

Marts 2015

Pieminēšana	Otdiena	Trešdiena	Ceturtdiena	Piektdiena	Sestdiena	Svētdiena
9	2 Cālis Ause Enja	3 Pēteris Lācis	4 Alise Ause Enja	5 Austra Aurora	6 Verta Cēris Gothrīda	7 Elita Elmīra
10	9 Lācis Enja	10 Sēva Liliana Laimorāte	11 Agita Koristariņa	12 Aija Aiva Avis	13 Balvis Ernests	14 Līvīka Matīde
11	16 Gundars Guntars	17 Grēda Gertrūde	18 Irbē Adelīna	19 Jāzeps Juzefa	20 Benedikts Unigunrāde Una, Dzelme	15 Amālija Armelīda Imūilde
12	23 Annelīza Emīle Zuzane	24 Izidoris Kacimirs	25 Mārtiņa Māra, Mare	26 Zemga Ežerija	21 Benedikts Unigunrāde Una, Dzelme	22 Tārnāra Džeina Gabriēla Gabriēla
13	30 Rasa Rigmārs	31 Gvido Alvars	28 Gunta Gunta Gunda	27 Tālvīts Gusts Gustavs	28 Gunta Gunta Gunda	29 Agija Aldons

FEBRUĀRIS

2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

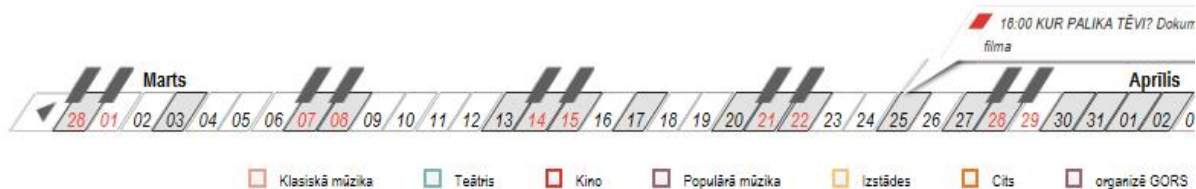
APRĪLIS

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30

8. Marts - Starptautiskā sievietes diena  
21. Marts - Pasaules sāļus diena  
25. Marts - Komunistiskā genocīda upuru pieminēšanas diena  
29. Marts - Pūļosvētdiena



Lasītāji mācās  
uzdot  
jautājumus un  
atbildēt uz  
loģiski  
izrietošiem  
jautājumiem



## Notikumi



28.  
FEB.  
18:00

SINFONIETTA RĪGA un  
KOĻA BLAHERS



03.  
MAR.  
17:00

JOKA PĒC ALFABĒTS.  
Leļļu teātra izrāde



07.  
MAR.  
18:00

EGARI. Gruzīnu vīru  
ansamblis



08.  
MAR.  
18:00

DONS. CEĻOJUMS

## “Digitālās paaudzes” iezīmes:

- orientācija uz ātriem problēmas risinājumiem un sasniegumiem; spēja vairākas lietas darīt reizē;
- darbs, mācīšanās, satikšanās, iepirkšanās utt. interneta vidē.



Jauniešu  
ikdienišķo saraksti  
pārveido literāri  
pareizā valodā!  
6 punkti- valodas  
stils, pareizrakstība

## Ikdienišķas jauniešu sarakstes piemērs.

Cau, ko ssodien darīji???

Caw. neko. sedeju maajas un klausiijos  
kaa mutere lasiija lekcijau. besi aara!!!!

Pa ko tad vina to lekciju lasija?? Drossvien mani  
senci no tavejiem talu neatpaliek!!:D

Atkal diršaas pa sliктаam atziimem!!

Tavejie vismaz normalaki neka manejie.!!

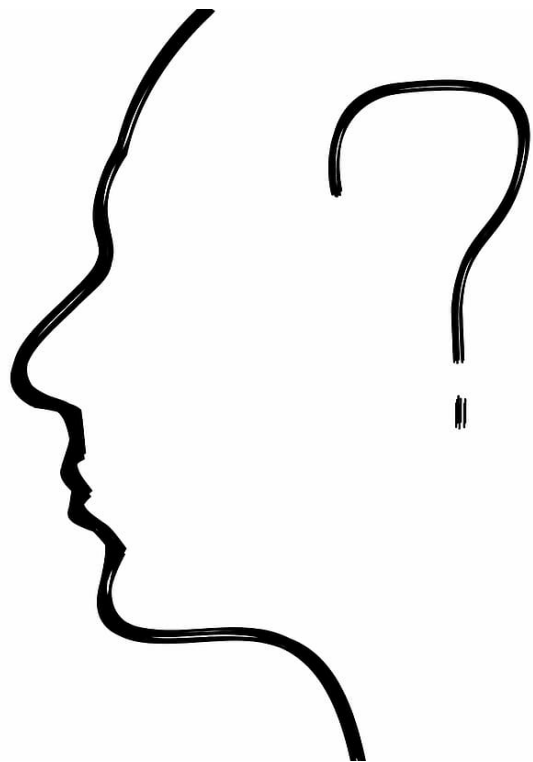
Nu nezz gan...



## “Digitālās paaudzes” iezīmes:

- sociāla atvērtība, tolerance, orientācija uz sociālo mijiedarbību; pastiprināta vajadzība pēc uzmanības un reakcijas uz paveikto;
- orientācija uz sasniegumiem, inovācijām, jaunākajām tehnoloģijām,
- it visa apšaubīšana.

# Kad cilvēks domā?



Domāšana prasa  
tekstu,  
piepūli,  
intelektu

# Mēneša mājasdarbs latviešu valodā

## PERSONĪBA - ZIGMĀRS LIEPINŠ



# Uzdevumi

1.uzd. Lasi tekstu, liec pieturzīmes! (Par katru pareizu teikumu 1p., kopā 30p.)

1.1. Izvēlies no iekavām pareizo vārdu!( Par katru pareizu vārdu 0,5p., kopā 3p.)

2.uzd. Skaidro izceltos vārdus un vārdu savienojumus! (Par katru skaidrojumu 0,5p., kopā 6p.)

3.uzd.Z. Liepiņš saka, ka,, viņa dzīve ir kā mozaīka un katrs krāsainais stikla gabaliņš ir piederīgs kopējam zīmējumam”. Kuri ir tie faktori, kas ietekmējuši komponista personības veidošanos? Meklē atbildes tekstā un interneta vietnēs! ( Par katru ar autora dzīvi saistītu fakta minēšanu 0,5p., kopā 4,5p.)

- Radošā lasīšana – atbalsts personības izaugsmē, motivācija lasīšanai
- Radošās lasīšanas metodes un paņēmieni
- Metodes vērtību atpazīšanai un piesaistei caur tekstu



# Kā kļūt laimīgam?



Ticība brīnumiem



Priecāties par dzīvi



Palidzi citiem!



Dari to, kas  
tev patīk



Lasi grāmatas



Mazāk skaties  
televizoru



Mīli savu darbu



Nodarbojies ar  
sportu



Paskaties  
bailēm acīs



Tīci sev



Esi tuvāk ģimenei  
un draugiem



Klausī savu  
sirdi

ŠAPNIS AR  
NOTEIKTU DATUMU  
KĻŪST PAR MĒRĶI.  
MĒRĶIS SADALĪTS PA  
SOĻIEN, KĻŪST PAR PLĀNU.  
PLĀNS, KURAM SEKO  
DARĪTĪBA, KĻŪST PAR  
REALITĀTI.

Edmunds Heislars  
17. May

Neatmirštam par saviem sapņiem un sekojam tiem!

9

2 lietotāji dalījās

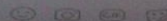
Patīk

Komentēt

Dalīties



Pievienot komentāru...

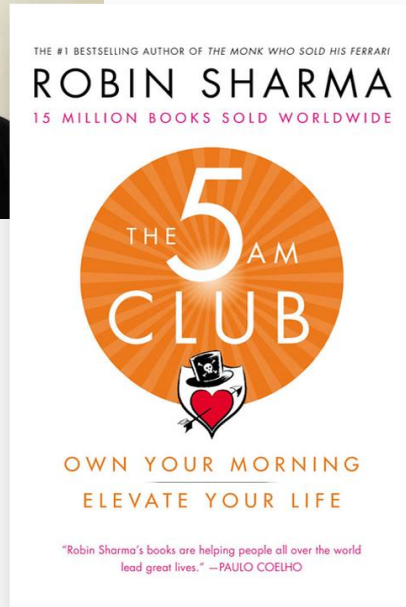


Iga Lozda, Inese ExKoklina un Lidijs Znotina patīk Štīla idejas

Štīla idejas  
Apmeklējiet raksturu










# Robins Šarma



Mūks, kurš pārdeva savu Ferrari ✓

## SEPTIŅI MŪŽSENI APGAISMOTAS DŽĪVES PRINCIPI

Princips		Simbols
Trenē prātu	1	 Brinišķīgais dārzs
Seko savam mērķim	2	 Tornis ar bāku
Praktizē <i>Kaizen</i>	3	 Sumo cīkstonis
Disciplinē sevi	4	 Sārtais stieplu vijums
Cieni savu laiku	5	 Apzeltītais hronometrs
Pašizliedzīgi kalpo citiem	6	 Smaržīgās rozes
Izdzīvo žigadni	7	 Dimantiem noklātais ceļš

«Lai radītu burvību pasaulē, burvībai  
vispirms ir jābūt jūsos»

ES  
ESMU  
SAJŪSMĀ...



# Lasītprasmes attīstība



Lasītprasmes  
pilnveide

Lasītprasmes  
apgūve

Pirmslasīšanas  
posms



## Izvēlies!

**Ziedonis** un mīlestība  
**Daniels**

Un pieticība **Liāna**

Un jūra **Patrīcija**

Un taureņi **Anastasija**

Un ceriņi **Marta**

Un Visums **Dāvis**

Un ceļš **Roberts**

Un motocikls **Mārtiņš**

Un spītība **Markuss**

Un iedvesma **Gints**

Un viegli **Reinis**

Un dzirnakmeņi

Un Ojārs

Un Kurzemīte **Karīna**

Un pretrunas **Katrīna**

Un kartupeļi **Modris**

Un piens **Dana**

Un enerģijas cirkulācija **Ralfs**

## Kritēriji:

attēli (1-2 punkti);

fakti , dokumentalitāte (1-2- 3p.) un pamatojums ( par katru 1- 2p., kopā 6p.);

radošums ( 3p.); valodas bagātība

( 1-2 p.)

teksta uzbūve ( 3p.); apjoms- **150...  
vārdi**

valodas stils ( 5p.);

pareizrakstība ( 5 p.)

Lasot Imanta Ziedoņa dzejoļus, es dažos pamanīju pretrunas. Pretrunas Ziedonis savā dzejā iesaistījis no savas dzīves, to, ko ir piedzīvojis, ar ko ir saskāries.

Visa mūsu dzīve sastāv no pretrunām. Piemēram, vienam cilvēkam sniegs liekas gaišs, balts, tīrs, taču otram gluži otrādi – netīrs, piesārņots. Visām lietām ir divas puses. Ziedoņa pretrunas dzejā un piemēri no dzīves ir kā salīdzinājums.

Tomēr ne visu Ziedoņa rakstīto par pretrunām mēs varam salīdzināt ar dzīvi. Viņš ir noslēpumains, un mēs nekad neuzzināsim, ko viņš ar to patiesībā domājis.

## Imants Ziedonis un pretrunas

Arī es dažreiz nonāku ar sevi pretrunās. Viss ir labi, bet pēc minūtes jau ir slikti. Sajūta, ka tūlīt darbošos, ir enerģija, bet tajā pašā laikā neko negribu darīt. Visi cilvēki saskaras ar pretrunām, bet tā ir daļa no mūsu dzīves, no tās nevar aizbēgt.

# Vladimirs Props (krievu folklorists, 1895-1970)

## 31 funkcija jeb struktūras pamatelements, kas raksturo pasakas vēstījumu

- 1.-prombūtne; kad viens no mājiniekiem dodas prom (uz darbu, karā utt.); īpašs gadījums, ja kāds no vecākiem ir miris;
- 2.-aizliegums; galvenajam varonim kaut kas tiek aizliegts (tas var tikt izteikts kā kategorisks aizliegums, kā ieteikums, kā lūgums), šis aizliegums ir tuvojošās nelaiemes priekšvēstnesis, jo aizliegums netiek izprasts un pieņemts ar sirdsprātu;
- 3.- aizlieguma pārkāpšana; pasakas sižetā ienāk jauns varonis (parasti negatīvais), kurš it kā izjauc pastāvošo laimi;
- 4.- izzināšana; pretinieks cenšas iegūt informāciju par galveno varoni un viņa tuviniekiem



Lasot grāmatas, mums ir unikāla iespēja apceļot visu pasauli. Grāmatu lasīšana palīdz mums atpūsties, savā veidā to pat var saukt par meditēšanu. Citi uzskata, ka grāmatas lasīšana var būt kā pozitīva veida atkarība. Tomēr ir arī citas lietas, kuras ir iespējams iegūt, lasot grāmatas.

## Izdomā tekstam 3 dažādus uzdevumus!

Aploksne guļ uz galda, vienlaikus pievelkot un liekot pabēgt malā. Otrā istabā. Pirms brīža tā izņemta no pastkastītes un rūpīgi nopētīta. Uzraksts adresātam krievu valodā, bet atpakaļadreses un sūtītāja nav. Pazīstami... Tomēr kaut kas ir citādi. Tā ir gaišāka par kioskā dabūjamām aploksnēm un arī uz tausti stingrāka. Tādas uzreiz lietū neizmirkst un asarās nešķīst. Kad gan pēdējo reizi rokās turētas? Sen, sasodīti sen. Kad saule vēl nebija norietējusi un gan sirdij, gan dvēselei atradās viena miesa divās personās.





**Uzraksti dotajam  
tekstam  
turpinājumu  
30-50 vārdos!**

Dēls pārnāk mājās no pirmās skolas dienas un sašutis kliedz uz vecākiem:

**-Jūs man melojāt! Jūs mani piemānījāt!!!**

**-Kas par lietu, dēliņ?**

**-Jūs man teicāt - 1.KLASE, bet tā pat nav EKONOMISKĀ klase! Krēsli cieti, galdi no lamināta, zviedru galda nav un animatore arī tikai viena - pie tam, tāda nervoza**

A watercolor illustration of a butterfly with wings in shades of red, pink, and purple. The background is white with scattered watercolor splatters in various colors, including pink, blue, and green. The text is written in a dark red, cursive font.

*Lai priekā  
pilna  
diena!*