

## Nobeiguma darbs literatūrā

### 1. Pabeidz teikumus! (8p.)

Stāstu "Lapsu kalniņa mīklas" 2014.gadā sarakstīja \_\_\_\_\_ (autora vārds, uzvārds). Stāsts ir par divu zēnu \_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_ piedzīvojumiem. Stāsts sākās ar to, ka bija mežā \_\_\_\_\_, Marekam vajadzēja saukt palīgus. Pēc tā notikuma pazuda \_\_\_\_\_ . Mežā bunkuru atrada \_\_\_\_\_. Vēlāk \_\_\_\_\_ .  
puišiem pastāstīja, ka bunkurā slēpās \_\_\_\_\_.

### 2. Paskaidro, kāpēc stāsts "Lapsu kalniņa mīklas" ir detektīvstāsts! (1p.)

---

---

### 3. Nosauc visas stāsta detektīvlīnijas! (3p.)

---

---

---

### 4. Kas kopīgs stāstam un 1949.gada 25.martam! Kas notika šajā datumā Latvijā un stāstā? (3p.)

---

---

---

### 5. Izlasi teksta fragmentu no Latvijas Radio korespondentes Baibas Kušķes veidotās informācijas par rakstnieku un viņa 2014. gadā iznākušo detektīvstāstu "Lapsu kalniņa mīklas"! Atbildi uz dotajiem jautājumiem!

Es skatījos vēstures grāmatu 11. klasei, un tajā viena lappuse bija veltīta pēckara atbrīvošanās kustībām, kurā daži teikumi bija arī par Latviju – diezgan tādi abstrakti. Tas nozīmē, ka līdz tam laikam cilvēkam daudzas lietas ir nesaprotamas, ja vien viņam nav gudru vecāku, kas viņam to pastāstītu. Šo lauku man gribējās aizpildīt. Grāmatas rakstīšanai bija arī dziļi personiski un emocionāli motīvi. Rungulis atklāj, ka pats visu savu bērnību un arī vēl ilgus gadus pēc tam dzīvojis ar lielu un mokošu jautājumu – kāpēc viņa vecvecāki tika izvesti uz Sibīriju, kaut arī viņi nebija lielsaimnieki. Atbildi no pieaugušajiem toreiz iegūt bija ļoti grūti, viņš tikai intuitīvi juta, ka visam pāri klājas kāds noslēpums, arī liela piesardzība un bailes, kas atspoguļojās arī omammas dažkārt izmestajā frāzē – "Nu, zini, otrreiz uz Sibīriju braukt negribas". Vienā brīdī, visus dzirdētos faktus un detaļas liekot kopā, viņš

tomēr atskārtis patiesību. Lēnām man sāka veidoties aina, ka faktiski viņus izveda tāpēc, ka viņi ir pieskaitīti pie nacionālo partizānu atbalstītājiem. Daudziem tajā laikā nebija gandrīz vai nekādas izvēles –cilvēki bija kā starp diviem dzirnakmeņiem, no vienas puses, bija okupācijas vara ar milzīgu militāru kontingentu, no otras puses, nacionālie partizāni –daudzi bruņoti cilvēki, kas dzīvoja mežā un kuriem gribējās ēst, un kuriem bija savi uzdevumi. Un manā vecvecāku gadījumā –viņi faktiski arī tiešām bija palīdzējuši, jo mežā bija viņu tuvākie kaimiņi.

**5.1. Kāpēc autors uzrakstīja stāstu ‘Lapsu kalniņa noslēpums’? (2p.)**

---

---

**5.2. Kāpēc šis stāsts autoram ir dziļi personisks un emocionāls? (2p.)**

---

---

---

**6. Izlasi stāsta fragmentu! Aizpildi tabulu!(3p.)**

Šī nebija nejauša, kādreiz sen, sen iemīta taciņa, ko mežs vāji glabāja savā atmiņā. Pēc nomīdītās pērnās zāles, malā augošo koku aplauztajiem zariem un padziļinājumiem vietās, kur zeme bija mīkstāka, varēja redzēt, ka pa šo taku kāds staigāja bieži. Un nevajadzēja būt gudrajam indiānim Čingačgukam, lai to saprastu. Tāpēc Andrejs, pavisam aizmirsis par savu izmisumu maldīšanās sākumā, tagad bija pārliecināts, ka agri vai vēlū iznāks mežmalā. Un kā apliecinājums tam pirmās pazīmes jau parādījās — mežs sāka mainīties: taka līkumoja pa tādiem kā pauguriem, kuriem abās pusēs stiepās rāvainas slīksņas. Visbeidzot Andreja acu priekšā parādījās tāls gaišums, kas, paejot vēl tuvāk, pārvērtās tādā kā plašā pakalnā, uz kura auga bērzu birzs. Veci koki mijās ar jauniem bērziņiem, kas te bija sasējušies pēdējos gados. Citi veco bērzu starpās, citi nokalnē zemāk, bet vēl citi daudzajās bumbu bedrēs – pavisam līdzās vecu bērzu stumbriem un saknēm.

<b>Mākslinieciskās izteiksmes līdzeklis</b>	<b>Piemērs</b>
Epitets	
Metafora	
Personifikācija	

**7. uzdevums. Izskaidro vārda mijās nozīmi! (2p.)**

---

**8.uzdevums. Uzraksti, kurš notikums stāstā Tev šķita visinteresantākais! Pamato, kāpēc!(3p.)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**9.uzdevums. Iedomājies, ja Tu būtu rakstnieks, par kādu notikumu Tu varētu uzrakstīt detektīvžanra darbu? Kas būtu Tava stāsta galvenie varoņi un ko viņi darītu? (3p.)**

---

---

---

---

---

---