



Filmas par KARJERU:

1) **View from the top** (2003) **Skats no augšas**

Gvinetas Paltrovas atveidotā varone cenšas sasniegt mērķi – kļūt par augstas klases stjuarti, taču ir arī liela konkurence. Filma attaino kā neatlaidīgi virzīties pretī saviem mērķiem un apvienot to ar privātās dzīves mērķiem.

Filmas galvenā varone Paltrovas atveidotā Donna Džensena ir jauna un godkārīga būtne, kuras dzīve dzimtajā Amerikas mazpilsētā Nevadas štatā šķiet apstājusies. Sapņojot par nākotni, Donna visu redz košās krāsās. Viņas karstākā vēlēšanās ir kļūt par pirmās klases lidmašīnas pavadoni, un viņa ir gatava uz visu, lai būtu viena no labākajām un redzētu pasauli.

Donna iestājas stjuartu kursus, kurus vada ekscentrisks augstas klases stjuarts Džons Vitnijs (Maiks Maierss). Bet ceļš uz panākumiem "nav rozēm kaisīts", un sarežģījumi liek uzdot jautājumu - vai grūtību dēļ atteikties no sapņiem, vai darīt visu, lai mērķi tomēr sasniegtu.

"Filmas nosaukums runā pats par sevi - "Skats no augšas" ir stāsts par amerikāņu sapni, par to, kā mēs visi sapņojam pacelties augšup, lai dzīvotu labāku, pilnvērtīgāku un skaistāku dzīvi," saka filmas režisors Bruno Bareto.

2) **The Internship** (Google) **Praktikanti** (2013)

Kad vecās skolas biznesmeņi Billijs un Niks saprot, ka ir nospiesti uz ceļiem, Billijs nolemj, ka jāspītējas tehnoloģiju izpratnes trūkumam un jāstrādā Google labā. Draugiem izdodās iesaistīties kā praktikantiem. Lai arī pārējie praktikanti uz viņiem skatās divdomīgi, Billijs un Niks apvieno spēkus ar pārējiem, lai izdotos izlauzties cauri dažādiem komandas uzdevumiem, kas nepieciešami izaugsmei.

3) **Up in the air** (2009) **Augstu gaisā**

Par cilvēkresursu vadību, atlaišanu, atšķirīgu dzīves modeli, ētiku

Raiens Bingems ir apmierināts ar savu dzīves veidu. Viņa darbs ir atlaist cilvēkus. Komandējumos viņš pavada 300 dienas gadā, pārvietojoties no vienas lidostas Amerikā uz

nākamo, no vienas viesnīcas un nākamo, pārsēžoties no viena īres auto citā. Viss viņa dzīvei nepieciešamais ietilpst vienā bagāžas vienībā; viņš ir visu avioliņiju lojalitātes programmu biedrs un viņa dzīves mērķis ir sasniegt 10 miljonus bezmaksas lidojumu jūdžu.

Raiena dzīve sašūpojas, kad viņš, būdams tikai soli no savas dzīves mērķa īstenošanās, satiek savu sapņu sievieti.

4) **The intern** (2015) Praktikants

Septiņdesmitgadīgais pensionārs un atraitnis Bens ir absolūti nogarļojies. Viņš piesakās asistenta amatam apģērbu tiešsaistes tirdzniecības uzņēmumā, un viņu pieņem darbā. Uzņēmumu vada Džūlsa Ostina – mērķtiecīga, prasīga un enerģiska darbaholiķe. Bens kļūst par praktikantu, taču viņam tiek doti tikai simboliski uzdevumi – uzmanības novēršanai, jo Džūlsa nedomā viņam uzticēt svarīgākas lietas. Tomēr viņš sevi pierāda kā noderīgu darbinieku un turklāt kļūst par atbalstu un padomdevēju.

5) **The pursuit of happiness** (2006) Tiesības uz laimi

"Tiesības uz laimi" ir 2006. gada biogrāfiska drāma, kas balstīta uz Krisa Gārdnera tāda paša nosaukuma memuāriem.

Ir 1981.gads - Kriss Gārdners ir pārliecināts, ka naudu var nopelnīt ar neatlaidību. Tomēr viņa business - kaulu skenēšanas aparātu tirdzniecība izrādās neveiksmīgs, jo par šo dārgo aparātu ārsti nav gatavi šķirties no milzu naudas. Kamēr Kriss diendienā apmeklē slimnīcas, lai pārdotu savu preci, viņa sieva strādā 2 maiņās, lai nodrošinātu iztiku ģimenei un mazajam dēliņam. Tomēr vairāk par naudu Kriss vēlas nodrošināt laimīgu dzīvi savam dēlam Kristoferam. Pat sievas aiziešana no ģimenes nespēj sagraut viņa cerības - viņš kļūst par brokeri. Taču apmācības kurss ilgst 6 mēnešus un tikai viens no 20 kursantiem iegūs kāroto darba vietu. Bet, lai cik grūti tēvam un dēlam neklātos, Kriss un Kristofers ir lielisks atbalsts viens otram un sapnis par pelnītu laimi pārtop īstenībā. Filma balstīta uz patiesiem notikumiem par cilvēku, kurš, pateicoties savai apņēmībai kļuva par miljonāru.

6) **Dead Poets Society** (1989) Mirušo dzejnieku biedrība

Angļu valodas skolotājs Džons Kītings iedvesmo savus skolēnus caur savām dzejas mācīšanas metodēm.

Ņujorka.1959. gads. Skola, kur mācās privilēģētu ģimeņu dēli. Mācību gada sākumā katrs tētis un māmiņa savu lolojumu nodod drošās rokās, zinot, ka viņus pienācīgi sagatavos dzīvei. Vismaz tā viss ir paredzēts. Vienīgi – angļu valodas skolotājs ir kā no citas pasaules. Džons Kītings iegājis literatūras pasaulē, tur saticis un iepazījis cilvēces dižgarus, prot baudīt viņu domu brīvību, plašumu, ko paver atziņas un atklāsme. Pa šo ceļu viņš vada arī savus audzēkņus, liekot viņiem iepazīt sevi, atklāt savas spējas un spēkus, izbaudīt pašāvēību, ko dod uzticēšanās un uzticība. Domāt par pasaules plašumu un nākotnes iespējām. Domāt ne ar aprēķinu, bet jūtot brīvības baudu. Kā apliecinājumu savai spējai izprast un cienīt gara brīvību un tradīcijas puīši nodibina "Mirušo dzejnieku biedrību". Ar īpašām savstarpējām attiecībām, ar rituāliem. Tas ir pārdrošs mēģinājums izlauzties no sava laika nosacījumiem, no sabiedrībā

valdošajiem pieņēmumiem. Attiecīgi reaģē gan skolas vadība, gan vecāki, jo jūt apdraudētu savu ietekmi... Reaģē kategoriski un nežēlīgi...

7) **Steve Jobs** (2015) **Stīvs Džobss**

"Stīvs Džobss" (angļu: Steve Jobs) ir 2015. gada amerikāņu biogrāfiskā drāma. Filmas režisors ir Denijs Boils, scenārija autors Ārons Sorkins. Filma veidota pēc Valtera Aizeksona tāda paša nosaukuma grāmatas motīviem un Sorkina veiktajām intervijām. Filma ir sadalīta trīs daļās, kas ietver personālo datoru novatora un viena no Apple Inc. dibinātāja Stīva Džobsa dzīves četrpadsmit gadu posmu (1984—1998), katra filmas daļa ir veltīta kāda nozīmīga produkta izveidei — Apple Macintosh, NeXT Computer un iMac. Džobsa lomu tēlo Maikls Fasbenders, pārējās lomas atveido Keita Vinsleta, Sets Rogens, Ketrīna Voterstone, Maikls Stūlbargs un Džefs Daniels.

Filmas "Stīvs Džobss" pirmizrāde notika 2015. gada 5. septembrī Teluraidas kinofestivālā, bet Amerikas kinoteātros to sāka demonstrēt tikai tā paša gada 9. oktobrī, Latvijā — 27. novembrī. Keita Vinsleta par lomu šajā filmā ieguva Zelta globusa balvu un BAFTA kino balvu, par labāko scenāriju Sorkins ieguva Zelta globusa balvu. Fasbenders par galvenās lomas tēlojumu un Vinsleta par otrā plāna lomas tēlojumu tika nominēti 88. Kinoakadēmijas balvai.

8) **Jobs** (2013) **Džobss**

"Džobss" (angļu: Jobs) ir 2013. gada biogrāfiska drāma, kuras režisors un viens no producentiem ir Džošua Maikls Sterns. Galvenās lomas atveido Eštons Kučers, Dermots Malronijs, Džošs Geds, Lūkass Hāss, Dž. K. Simonss un Leslija Anna Vorena. Filmas pirmizrāde notika 2013. gada 25. janvārī Sandensas kinofestivālā.

Filmā parādīts Stīva Džobsa dzīvesstāsts laika posmā no 1974. gada, kad Džobss bija Rīda koledžas students, līdz 2001. gadam, kad tika izdots iPod.

9) **The Social Network** (2010) **Sociālais tīkls**

Kādā rudens naktī Harvardas students Marks Cukerbergs, kas ir datorprogrammēšanas ģēnijs, pārdzīvo šķiršanos no savas draudzenes un lieto pārāk daudz alkohola. Aizkaitināts un apreibis, viņš raksta blogus, ielaužas universitāšu mājas lapās un zog studentu attēlus, lai tos izvietotu savā, tikko izveidotajā mājas lapā. Šajā rudens naktī pamazām dzimst ideja par šobrīd pasaulē lielākā sociālā tīkla facebook izveidi.

"Sociālais tīkls" (angļu: The Social Network) ir 2010. gada amerikāņu drāma, kuras režisors ir Deivids Finčers. Filma ir stāsts par interneta sociālā tīkla Facebook izveidi. Filmā galvenās lomas atveido Džese Eizenbergs, Endrū Gārfields, Džastins Timberleiks un Brenda Songa.

Filmas scenārijs tapa pēc Bena Mezriha 2009. gadā izdotas grāmatas The Accidental Billionaires. Filmas projektā nepiedalījās neviens Facebook darbinieks, tostarp arī pats Facebook dibinātājs Marks Zakerbergs.

10) **The Devil Wears Prada (2010) Sātans Pradas brunčos**

"Sātans Pradas brunčos" (angļu: The Devil Wears Prada) ir 2006. gada amerikāņu komēdijdrāma, kuras režisors ir Deivids Frenkels. Filmas sižets ir balstīts uz Lorīnas Veisbergeras 2003. gada romānu ar tādu pašu nosaukumu.

Filma ir stāsts par universitāti beigušu žurnālisti, kas iegūst ietekmīga modes žurnāla (lai arī pati žurnāliste par modi neinteresējas) redaktora asistentes darbu. Tajā galvenās lomas attēlo Anna Hetaveja, Merila Strīpa, Emilija Blanta un Stenlijs Tuči. Filmā tika izmantoti vairāku dizaineru un modes namu apģērbi un aksesuāri, tādējādi padarot šo par visu laiku dārgāko filmu kostīmu ziņā.[2]

"Sātans Pradas brunčos" guva labus panākumus gan kases ieņēmumu, gan kritiķu vērtējuma ziņā. Strīpa par lomu filmā tika nominēta savai četrpadsmitajai Amerikas Kinoakadēmijas balvai un saņēma Zelta globusa balvu. Amerikas Kinoinstitutš šo atzina par vienu no 2006. gada desmit labākajām filmām.[3]

11) **Chef (2014) Šefpavārs uz riteņiem**

Karls, apdāvināts pavārs, strādā smalkā Losandželosas restorānā un nebaidās eksperimentēt, kas īsti nepatīk restorāna īpašniekam.

Kad nākas izšķirties starp stabilu darbu un iespējām radīt izcilus un unikālus ēdienus, Karls nespēj nodot savu profesiju un drīz vien tiek atlaists, vienlaikus atklājot, cik lielu ļaunumu karjerai spēj nodarīt Twitter un viedtālruna kamera.

Bez darba, šķīries, viņš pēkšņi saņem piedāvājumu no savas šķirtās bagātās sievas pievienoties viņai braucienā uz Maiami kopā ar abu dēlu.

Šoreiz sociālie tīkli, izmantoti ar prātu, noved Karlu pie pareizas izvēles – izpētot Maiami vietējo kultūru un paradumus, viņš izvēlas uzsākt kubiešu virtuves biznesu un viss iet no rokas, jo no šķirtās sievas vīra viņš dāvanā saņem treileri, kurš meistarīgi tiek pārveidots par ceļojošu virtuvi. Ar dēla palīdzību viņš sociālajos tīklos gūst lielu popularitāti un turpmākos panākumus jau var balstīt uz to, ko pieprot vislabāk – gardēžu apbrīnotu ēdienu gatavošanu.

12) **Invincible (2006) Neuzvaramais**

filmā par sporta fanu, kurš gatavs darīt visu, lai īstenotu savu kvēlāko sapni - spēlētu savā iemīļotajā profesionālā sporta komandā! Visi ir pārliecināti, ka neveiksmīgais bārmenis 30 gadu vecumā, Vinss Papāls nemūžam netiks sporta laukumam tuvāk par skatītāju tribīnēm, taču ar nelielu veiksmi un milzīgu darbu līgas vecākais "jauniņais" kļūst par īstu leģendu.

13) **Yes Man (2008) Vienmēr jā**

Lai padarītu dzīvi pozitīvāku, Karls ir metis sev izaicinājumu vienmēr teikt tikai „jā” – pat vietās, kur varētu atbildēt ar noliegumu. Tāpēc līdzās visām jaukajām izmaiņām savā dzīvē, šī apņēmība kļūst par iemeslu dažādām likstām un pārpratumiem, ar kuriem tagad jau pozitīvajam Karlam ir jātiek galā, ievērojot savas jaunās dzīves principus.

Režisors: Peyton Reed

14) **Legally Blonde (2001) Gudrā blondīne**

Ella Vuda ir dabīga blondīne (kas nav mazsvarīgi). Viņa ir super populāra, vairāku skaistumkonkursu dalībniece, viņas dzīve ir burvīga (filmējusies Rikija Mārtina video!) un viņa parakstās ar rozā pildspalvu. Ella nebūt nav nejauka un izlutināta, viņas sirds ir tāda pati kā viņas mati – zelta, un šī sirds pilnībā pieder glītajam Varneram. Kādā jaukā vakarā, kas ir kā radīts, lai izdzirdētu liktenīgo jautājumu un lai tikko manikirētajā pirkstiņā uzvilktu briljanta gredzenu, notiek kas drausmīgs – Varners paziņo, ka Ella ir “pārāk blonda” un “nenopietna” viņa nākotnes politiskajai karjerai. Apņēmusies nepadoties, viņa nolemj pierādīt, ka var būt tāda meitene, kāda nepieciešama Varneram – viņa iestāsies Hārvardā.

15) **What The Bleep Do We Know? (2004) Ko mēs zinām?**

Ko mēs zinām!?! ir 2004. gada amerikāņu pseidozinātniska filma, kas izvirza garīgu saikni starp kvantu fiziku un apziņu.

16) **Sapņu komanda 1935 (2012)**

Stāsts par Latvijas basketbola izlasi, kas **1935.** g. izcīnīja pirmo Eiropas čempionu titulu.

1935. gadā Ženēvā tiek rīkots pirmais Eiropas čempionāts basketbolā. Basketbols Eiropā ir jauna un ne īpaši populāra spēle, komandas iepriekš nav tikušas starptautiskās sacīkstēs. Visi grib būt pirmie, ierakstīt savas valsts vārdu sporta vēsturē. Čempionātam gatavojas arī Latvijas valsts vienība. Jaunais treneris Baumanis ir pārliecināts, ka viss ir iespējams, viņš tic, ka basketbols var kļūt par populāru spēli, ka var apvienot cilvēkus ar dažādām interesēm un ambīcijām vienotam mērķim, ka visas valstis Eiropā ir vienlīdz svarīgas un līdzvērtīgas un uzvarēs labākais. Intrigas un sīkas nebūšanas pārpratumi un raksturu cīņas – tas ir ceļš uz čempionātu. Uzvarēt var tikai vispirms uzvarot sevi.

Var noskatīties filmu šeit: https://play.tv3.lv/movie/sapnu-komanda-1935,vod-1021927?gclid=Cj0KCQjwu-KiBhCsARIsAPztUF2aOlzRb8fmv4AqHKB8sm-eYcBDGXmNiel0rrmLkIIZ5c860Wplz5IaApV2EALw_wcB