

VILHELMS PURVĪTIS

Darbu veidoja: Santa Vojevodska, 11.V

PAR VILHELMU

- 1872. – 1945.
- Gleznotājs, pedagogs
- Viens no latviešu nacionālās glezniecības skolas aizsācējiem

KUR APGUVIS MĀKSLU

- Pēterburgas Mākslas akadēmijā

DARBS UN SABIEDRISKĀ AKTIVITĀTE

- Strādāja pie A. Kuindži meistardarbnīcā
- Darbojās pulciņā “Rūķis”
- Darbojās mākslinieku biedrībā “Mir iskusstva”
- Darbojās mākslas veicināšanas biedrībā “Kunstverein”
- Viens no Rīgas Latviešu biedrības biedriem
- Sniedzas privātstundas gleznošanā, Rīgā
- Strādāja par zīmēšanas skolotāju Pētera I reālskolā un bruņniecības Domskolā
- Bija Pēterburgas Mākslas akadēmijas akadēmiķi
- Rīgas pilsētas mākslas muzeja direktors

MĀKSLASDARBI

- V. Purvītis ir pirmais latviešu gleznotājs, kas savu daiļradi veltījis Latvijas dabas atveidei
- Mākslinieka darbos dominē dabas ainavas, kas raksturo četru gadalaiku ciklu ar tam raksturīgajām noskaņām
- Darbojies arī monumentālajā glezniecībā – veidojis sienu gleznojumus Rīgas Pilsētas mākslas muzeja vestibilā



“Ziema”, ap 1910.gadu



“Pēdējie stari”, diplomadrbs



“Ziemeļu nakts”, 1900.gads



“Ziemas ainava”, 1900.gads



“Mijkrēslī”, 1893.gads



“Zelta rudens”, 1890.gads



“Rudens saule”, 1909.gads



“Ainava ar bērziem”, 1910.gads



“Pilsētas nomale”,
20.gs. 20.gadu otrā puse



“Miglains rīts”, 20.gs. 30.gadi



“Mēness nakts”



“Pavasari”, 1934.gads

IZMANTOTĀ LITERATŪRA

- <https://www.laikmetazimes.lv/2017/03/20/latviesu-makslas-klasiki-vilhelms-purvitis/comment-page-1/>
- https://lv.wikipedia.org/wiki/Vilhelms_Purv%C4%ABtis

PALDIES PAR UZMANĪBU!