

1.uzdevums.(15 punkti)

Ievietojiet teikumos iederīgus vārdus un vārdu formas no piedāvātajiem vārdiem! (15 punkti)

| | |
|---|---|
| Skolā ļoti daudz kas (1) <u>jāatceras</u> : gadskaitļi, formulas, vēsturiski notikumi, grāmatu sižeti un varoņi, gramatikas likumi. | 1) atcerēties |
| Floristikas izstādē izvietotajos herbārijos eksponētie augi un (2) <u>staipekņi</u> bieži (3) <u>salūst</u> , kaut gan tos mēdz apstrādāt ar īpašiem šķidrumiem. | 2)staipekņi/ staipēkņi 3) salūzt |
| 4) <u>Ikvienam</u> cilvēkam dažādās dzīves situācijās nepieciešama prasme rakstīt lietišķos rakstus. | 4) ik viens |
| Indiešu profesors Čaterdži, (5) <u>cenzdamies</u> izprast baltu raksturu, vērtē tos kā jaukus, krietnus dēlus un ļoti kulturālus cilvēkus, kas, mīlēdami dabu un savus daudzos dievus, labprāt nododas mierīgai dzīvei, kopj zemi, mīl dziesmas, dejas un mūziku. | 5)censties (daļēji lok.divdabis) |
| Arī prese - (6)'' <u>Neakarīgā Rīta Avīze</u> ,'' (7) '' <u>Diena</u> '', (8) '' <u>Kultūras Forums</u> ''- aktierim Eduardam Pāvulam veltījusi daudz labu ceļa vārdu. | 6)neatkarīgā rīta avīze 7) diena 8)kultūras forums |
| Devītā un desmitā (9) <u>klase</u> brauks ekskursijā uz Viļņu. | 9)klase |
| Zemnieki priecīgi konstatēja, ka (10) <u>ilggadīgie</u> zālāji šogad nav cietuši. | 10)ilggadīgie/ ilggadējie |
| Šoziem (11) <u>palaikam</u> sniga vai lija. | 11)pa laikam/ palaikam |
| Tā kā redakcija vairs neguva (12) <u>papildu</u> ienākumus no grāmatām, līdzīpašniece vairs nevarēja investēt uzņēmumā. | 12)papildu/ papildus |
| Latviešu dzejniekam (13) <u>Fricim Bārdam</u> un dzejniecei (14) <u>Paulīnai Bārdai</u> ir skaisti dzejoļi par dabu, skolniecei (15) <u>Annai Markui</u> nākamajai stundai jāizlasa kāds dzejolis. | 13)Fricis Bārda 14)Paulīna Bārda 15)Anna Markus |

***Par pareizi uzrakstītu un iederīgā formā svītras vietā ievietotu vārdu – 1p.**

2.uzdevums. Lieciet pieturzīmes! (10 punkti)

Mūžs teātrī dalās sekundēs, mizanscēnās, kādā īpašā kustībā, intonācijā vai klusumā, kas skatītājam ir palicis atmiņās cietajā diskā un kļuvis par savas dzīves notikumu.

Žurnālisti uzrunāja četras spilgtas kritikas personības- Silviju Radzobi, Edīti Tišheizeri, Valdu Čakari un Maiju Svarinsku- ar lūgumu atsaukt atmiņā tos dziļi personīgos uzplaiksnījumus, kas viņām pirmie nāks prātā, kad 23.novembrī uz Dailes teātra skatuves par mūža ieguldījumu teātra mākslā suminās Mihailu Kublinski, izcilo režisoru, un aktrisi Ninu Ņeznamovu un kad tiks nominēta Latvijas labākā teātra izrāde.

“Uzvedums ”Spēlē, Spēlmani!” rosināja mani, Filoloģijas fakultātes studenti, kļūt par teātra kritiķi,” atceras Silvija Radzobe, gribēdama iemācīties saprast, kā ,kad un kāpēc tā notiek.

Viņa atzina, ka teātra izrādes “Santakrusa” centrālo aforismu uztvēra kā aicinājumu apbraukt visas pasaules jūras, kas tajā laikā saprotamu iemeslu dēļ padomju pilsonim bija neiespējams akts, nevis kā atziņu, ka nekas nevar līdzināties iztēles un fantāzijas, tostarp mākslas, spēkam.

Edīte Tišheizera atceras, ka režisora Mihaila Kublinska iestudējumi viņas dzīvē ienāca īstajā laikā, vidusskolas sākuma gados, jo viņa izrādes, romantiskas šā vārda visbrīnīšķīgajā nozīmē, skatītas lielākoties kaut kur no otrā balkona, radīja sajūtu, ka ir kāda pasaule, (-) daudz vērtīgāka un jēdzīgāka par to, kas ir uz ielas.

*** Par pareizi saliktām pieturzīmēm teikumā - 2 p.; 2 x 5 = 10 p.**

Ja teikumā 1 kļūda – 1 p.; ja teikumā 2 un vairāk kļūdu – 0 p.

4.uzdevums. Aizpildiet tabulu, izrakstot no 2.uzdevuma teksta sintaktiskās konstrukcijas! (5 punkti)

| Sintaktiskā konstrukcija | Piemērs |
|--|---|
| Vienlīdzīgi teikuma locekļi ar vispārinošo vārdu | ...kritikas personības- Silviju Radzobi, Edīti Tišheizeri, Valdu Čakari un Maiju Svarinsku- |
| Paskaidrojošā vārdu grupa | ...tostarp mākslas.. |
| Divdabja teiciens | ...gribēdama iemācīties saprast...; ...skatītas kaut kur no balkona... |
| Savrupināta pielikuma grupa | ...Filoloģijas fakultātes studenti...; ...izcilo režisoru... |
| Uzruna | ...Spēlmani... |

***Par pareizi izrakstītu vienu sintaktisku konstrukciju – 1 p.**

Ja izraksta vienu pareizu konstrukciju un vienu nepareizu – 0 p.

Ja izraksta divas pareizas konstrukcijas – 1 p.

3. uzdevums. Labojiet stila kļūdas! (10 punkti)

1. Kā jūs attiecaties pret jaunāko literatūru? Vai jūs to lasiet?

Kāda ir jūsu **attieksme** pret jaunāko literatūru? Vai jūs to **lasāt**?

2. Mēs patreiz neesam gatavi atbildēt uz šo jautājumu.

Mēs **pašreiz** neesam gatavi atbildēt uz šo jautājumu.

3. Par cik strauji pieaug plaušu vēža slimnieku skaits, cilvēkiem būtu jāmaina attieksmi pret smēķēšanu.

Tā kā strauji pieaug plaušu vēža slimnieku skaits, cilvēkiem būtu jāmaina **attieksme** pret smēķēšanu. Cilvēkiem būtu jāmaina attieksme pret smēķēšanu, **jo** strauji pieaug plaušu vēža slimnieku skaits.

4. Firmai vajadzīgi sekojoši darbinieki: pavārs, apkopēja un naktssargs.

Firmai vajadzīgi **šādi** strādnieki: pavārs, apkopēja un naktssargs.

5. Savā piemājas dārzā pensionāre audzina tomātus un gurķus.

Savā piemājas dārzā pensionāre **audzē** tomātus un gurķus.

6. Izstāde notiek vēl neatremontētās izstāžu zāles "Arsenāls" telpās.

Izstāde notiek vēl **neizremontētās** izstāžu zāles "Arsenāls" telpās.

7. Senāk autors rakstīja romānu uz rakstāmmašīnas, bet tagad uz datora.

Senāk autors rakstīja romānu **ar rakstāmmašīnu**, bet tagad **ar datoru**.

8. Latvijas skaistumu var baudīt simtām reizes, un tas neapnīk.

Latvijas skaistumu var baudīt simtām **reīžu**, un tas neapnīk.

9. Lūkas izgatavo no izturīga materiāla, un tās montējas uz ceļa seguma.

Lūkas izgatavo no izturīga materiāla un **tās montē** uz ceļa seguma.

10. Laba izglītība šodien spēlē lielu lomu.

Labai izglītībai šodien **ir liela nozīme**.

***Teikumiem ir jābūt gramatiski pareizi uzrakstītiem, teikuma beigās obligāti jāieliek punkts. Par katru pareizi izlabotu un uzrakstītu teikumu saņem vienu punktu. Ja izlabo pareizi uzrakstītu vārdu vai vārdu savienojumu – 0 p.**